旅游管理专业高职提前招生综合测试实施细则

（中职生）

根据《浙江工商职业技术学院 2026 年高职提前招生章程》有关规定，特制订旅游管理专业提前招生综合测试实施细则，本细则适用于职高生源的学生。

一、招生计划

招生专业	招生类别	招生计划	测试项目
旅游管理	单独考试其他类（学前教育）	20	艺术能力倾向

二、测试项目

旅游管理专业提前招生艺术能力倾向测试包括声乐与形体舞蹈、其他才艺两部分，考核方式为面试。

三、测试目的

通过测试，考察考生的精神面貌、讲解能力、反应能力、才艺特长，了解考生对专业的学习热情、学习潜力和适应能力，挑选适合就读旅游管理专业的可塑之才。

四、测试时间

每位考生的测试时间不超过 6 分钟，考生在进入候考室后实施全程录像。

五、测试流程

1、基本流程：`

考生报到→核对身份→候考→抽签→进入考场→面试→退场。

2、参加测试的考生须在测试前进入候考室候考，测试开始后禁止考生进入候考室，按弃考处理。

3、候考期间，工作人员核对考生的准考证和身份证，宣读考生守则、测试流程。考生由工作人员引导至准备室，考生随机抽签选定考场号后进入相应的考场进行面试。

六、测试内容

本测试由技能展示、才艺展示两部分组成，根据面试结果进行综合评分，满分 200 分，其中，技能展示 140 分，其他才艺 60 分，两个项目的测试要求如下：

1、技能展示（140 分）

考生在声乐或形体舞蹈中任选一项技能进行考核

(1)声乐展示：清唱歌曲一首（不允许伴奏），展示时间为 2 分钟，满 2 分钟即停止展示，本环节主要评分维度与评分标准如下：

评分维度	评分标准	分值范围
音准	1. 音高是否准确，是否存在跑调现象。 2. 音准的稳定性，特别是在高音和低音的处理上。	40
节奏感	1. 是否能够准确把握歌曲的节奏和速度。 2. 节奏的稳定性，是否存在抢拍或拖拍现象。 3. 对节奏变化的处理是否自然、流畅。	40
音色	1. 声音的质感是否优美，是否具有辨识度。 2. 音色的变化是否丰富，是否能够根据歌曲情感需要进行调整。	20
技巧运用	1. 呼吸控制是否良好，声音的稳定性和持久性。 2. 音域的运用是否自如，是否能够驾驭高难度技巧。 3. 声音的力度控制是否得当，是否能够根据歌曲需要进行调整。	20
表现力	1. 对歌曲的理解是否深刻，是否能够准确把握歌曲的风格和特点。 2. 对歌曲细节的处理是否细腻，是否能够展现个人特色。	20

(2)形体舞蹈展示：展示形体舞蹈片段，伴奏音乐自备（考试可使用 U 盘、MP3 格式）。展示时间为 2 分钟，满 2 分钟即停止展示。本环节主要评分维度与评分标准如下：

评分维度	评分标准	分值范围
节奏感	1. 是否能够准确把握音乐的节奏和速度。 2. 节奏的稳定性，是否存在抢拍或拖拍现象。 3. 对节奏变化的处理是否自然、流畅。	40
身体控制	1. 身体的平衡性和稳定性，是否能够保持良好的姿态和重心。 2. 动作的力度和幅度控制是否得当，是否能够根据舞蹈需要进行调整。 3. 身体的柔韧性和灵活性是否良好。	40
技术技巧	1. 动作的准确性和规范性，是否符合舞蹈风格的要求。 2. 难度动作的完成质量，是否能够流畅、稳定地完成高难度技巧。	20

	3. 动作的连贯性和流畅性，是否存在明显的停顿或失误。	
舞蹈编排	1. 舞蹈编排的创意性和独特性，是否具有新颖的构思和设计。 2. 舞蹈编排的合理性和流畅性，是否能够突出舞者的优势和特点。 3. 舞蹈编排是否与音乐完美结合。	20
表现力	1. 面部表情是否丰富、自然，是否能够传达舞蹈的情感和内涵。 2. 肢体语言的运用是否恰当、富有表现力。 3. 舞台形象的塑造是否自信得体，是否符合舞蹈的风格和主题。	20

本环节题材不限，考生需自备紧身练功服、软底鞋及道具，女生盘发、不戴头饰、不可化妆。要求考生身体裸露部分无纹身，无明显身体缺陷（脊柱侧弯，高低肩等）。

技能展示时间为 2 分钟，满 2 分钟即停止展示。展示时间不足 1 分钟扣 40 分。

2、才艺展示（60 分）

展示除声乐、形体舞蹈外的其他才艺，如：器乐、戏曲、脱口秀等。本环节展示演唱、形体舞蹈不得分。本环节主要评分维度与评分标准如下：

评分维度	评分标准	分值范围
设计准备	考生外型、着装打扮符合主题和展示要求。	20
内容题材	题材选择恰当，紧扣主题；内容健康向上，有内涵。	20
现场效果	现场表现符合主题要求，发挥较好，水准较高，特长或优势明显。	20

才艺展示时间为 2 分钟，满 2 分钟即停止展示。展示时间不足 1 分钟扣 20 分。

风采展示考场只提供电子钢琴一台（型号雅马哈 P-225），其他所需乐器器材须由考生自带。

本实施细则的解释权属于浙江工商职业技术学院。

高职提前招生艺术能力倾向测试评分表（声乐类）

考场名称_____　　考生座位号_____

项　目	评分维度	评分标准	分　值	得　分
技能展示（140 分）	音准	1.音高是否准确，是否存在跑调现象。 2.音准的稳定性，特别是在高音和低音的处理上。	40	
	节奏感	1.是否能够准确把握歌曲的节奏和速度。 2.节奏的稳定性，是否存在抢拍或拖拍现象。 3.对节奏变化的处理是否自然、流畅。	40	
	音色	1.声音的质感是否优美，是否具有辨识度。 2.音色的变化是否丰富，是否能够根据歌曲情感需要进行调整。	20	
	技巧运用	1.呼吸控制是否良好，声音的稳定性和持久性。 2.音域的运用是否自如，是否能够驾驭高难度技巧。 3.声音的力度控制是否得当，是否能够根据歌曲需要进行调整。	20	
	表现力	1.对歌曲的理解是否深刻，是否能够准确把握歌曲的风格和特点。 2.对歌曲细节的处理是否细腻，是否能够展现个人特色。	20	
	技能展示时间为 2 分钟，展示时间不足 1 分钟扣 40 分。		扣分	
才艺展示（60 分）	设计准备	考生外型、着装打扮符合主题和展示要求。	20	
	内容题材	题材选择恰当，紧扣主题；内容健康向上，有内涵。	20	
	现场效果	现场表现符合主题要求，发挥较好，水准较高，特长或优势明显。	20	
	才艺展示时间为 2 分钟，展示时间不足 1 分钟扣 20 分。		扣分	
评委签名		计时：_____分_____秒	小计	

高职提前招生艺术能力倾向测试评分表（形体舞蹈类）

考场名称_____　　考生座位号_____

项　目	评分维度	评分标准	分　值	得　分
技能展示（140 分）	节奏感	1.是否能够准确把握音乐的节奏和速度。 2.节奏的稳定性，是否存在抢拍或拖拍现象。 3.对节奏变化的处理是否自然、流畅。	40	
	身体控制	1.身体的平衡性和稳定性，是否能够保持良好的姿态和重心。 2.动作的力度和幅度控制是否得当，是否能够根据舞蹈需要进行调整。 3.身体的柔韧性和灵活性是否良好。	40	
	技术技巧	1.动作的准确性和规范性，是否符合舞蹈风格的要求。 2.难度动作的完成质量，是否能够流畅、稳定地完成高难度技巧。 3.动作的连贯性和流畅性，是否存在明显的停顿或失误。	20	
	舞蹈编排	1.舞蹈编排的创意性和独特性，是否具有新颖的构思和设计。 2.舞蹈编排的合理性和流畅性，是否能够突出舞者的优势和特点。 3.舞蹈编排是否与音乐完美结合。	20	
	表现力	1.面部表情是否丰富、自然，是否能够传达舞蹈的情感和内涵。 2.肢体语言的运用是否恰当、富有表现力。 3.舞台形象的塑造是否自信得体，是否符合舞蹈的风格和主题。	20	
	技能展示时间为 2 分钟，展示时间不足 1 分钟扣 40 分。		扣分	
才艺展示（60 分）	设计准备	考生外型、着装打扮符合主题和展示要求。	20	
	内容题材	题材选择恰当，紧扣主题；内容健康向上，有内涵。	20	
	现场效果	现场表现符合主题要求，发挥较好，水准较高，特长或优势明显。	20	
	才艺展示时间为 2 分钟，展示时间不足 1 分钟扣 20 分。		扣分	
评委签名		计时：_____分_____秒	总分	